



BENEMÉRITO INSTITUTO NORMAL DEL ESTADO
GRAL. JUAN CRISÓSTOMO BONILLA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

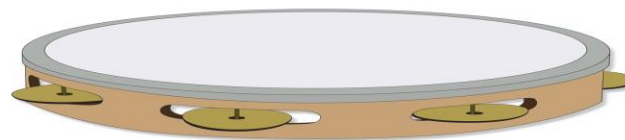
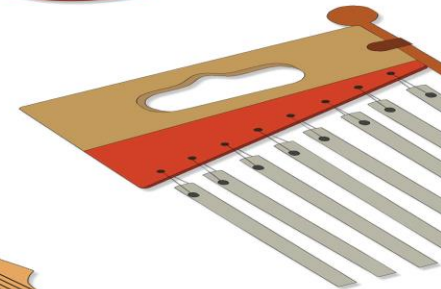
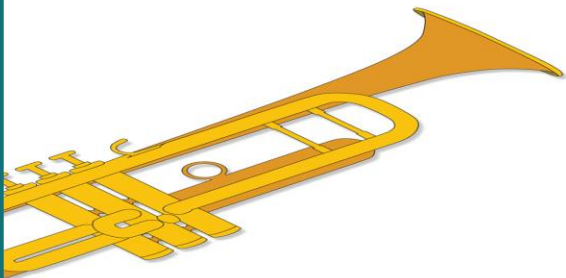
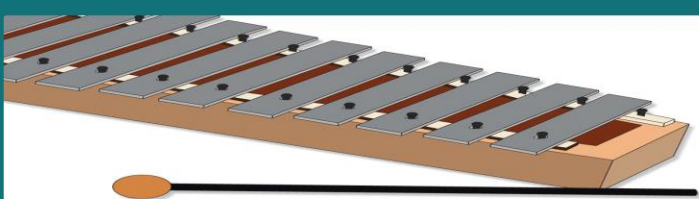
CURSO: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MTRA. PATRICIA ORTIZ CARRASCO

**ALUMNAS: MAGALY ESPÍRITU ÁLVAREZ, YOSMARA GARCÍA PÉREZ, VIANEY IRAIS MARTÍNEZ
CID, ANA KAREN MEDIANA CARPINTEIROS, LIZETH ABIGAIL SALAZAR TORRES, PAOLA
SALMAERÓN HERNÁNDEZ, MICHELL GUADALUPE SÁNCHEZ HERNÁNDEZ Y SOFÍA TORRES
MORENO**

5° "B"

ALTURA EN SONIDO

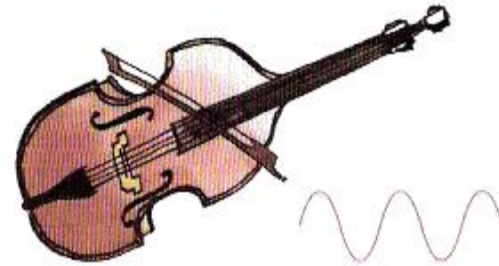


**Ordenar sonidos
en escalas**

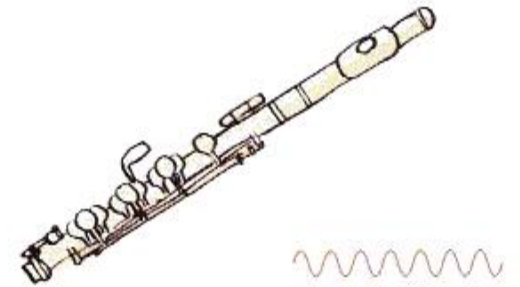
ALTURA

**Depende de
frecuencias y
vibraciones**

**Escalas graves
y agudas**



Sonido grave; menor número de vibraciones.



Sonido agudo; mayor número de vibraciones.



CONCEPTO:

La altura es el atributo que nos permite ordenar sonidos en escalas de mas grave a mas agudo.

Teorías: Existen dos que intentan explicar la percepción de altura.

- La teoría del lugar
- La teoría temporal



Altura de los sonidos: Esencialmente podemos distinguir tres tipos

- Altura en sonidos senoidales
- Altura en sonidos complejos periódicos
- Altura en sonidos complejos no periódicos

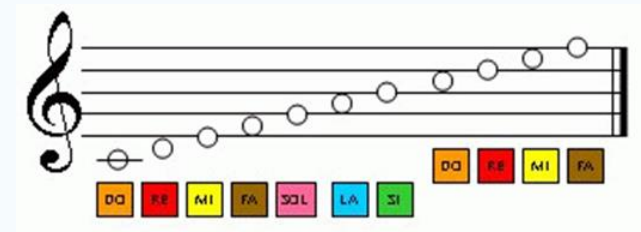
Dimensiones: La altura musical tiene al menos dos

- "Altitud" del sonido, que determina en cuál octava se encuentra el sonido.
- "Croma" del sonido (o clase de altura), que determina la posición del sonido dentro de la octava



Cualidades:

- Sonido grave - menor nº de vibraciones por segundo.
- Sonido agudo - mayor nº de vibraciones por segundo.
- Se representa por las notas, lo que da lugar a la escala musical:



do - re - mi - fa - sol - la - si



Actividades relacionadas:

- Cantar una canción poniendo la voz en distintos registros.
- Jugar a adivinar voces, cambiando la altura de la voz.
- Elegir sonidos del entorno y clasificarlos según la altura: agudo, medio, grave.
- Escuchar diversos instrumentos y clasificarlos según su timbre sea agudo o grave.
- Practicar dictados de notas musicales.
- Juegos de ritmo y espacio, usando como consigna para variar movimientos o pasos la altura del sonido.
- Escuchar una misma pieza tocada en registro grave, medio y agudo



Referencias:

- Bordón, E . (2014). La altura en la música. 22-10-2019, de ABC. Color Sitio web: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-altura-en-la-musica-1251553.html>
- Maggiolo, D. (2003). Percepción de altura. 22 - 10 - 2019, de Eumus Sitio web: <http://www.eumus.edu.uy/docentes/maggiolo/acuapu/alt.html>
- Leal, L. (2000). Cualidades del sonido: altura. 22 - 10 .2019, de Escuela de música Sitio web: <http://www.doslourdes.net/Escuela%20de%20música.htm>

