



3.1 Análisis de los componentes
del Plan de estudios de
educación básica

The background features a white field with numerous colorful circles in shades of purple, orange, yellow, green, blue, and pink. Three cartoon children are visible: a girl with brown hair and a yellow headband on the left, a girl with blonde hair and a blue bow on the right, and a boy with brown hair at the bottom right. The text 'Mapa Curricular de la educación Básica' is centered in the middle of the image.

Mapa Curricular de la
educación Básica

Incluye espacios curriculares específicos : asignaturas, en el campo de formación académica, Áreas de desarrollo, en el componente de Desarrollo personal y social y Ámbitos en el componente de Autonomía curricular.

- De manera horizontal la secuencia y gradualidad de los espacios curriculares.

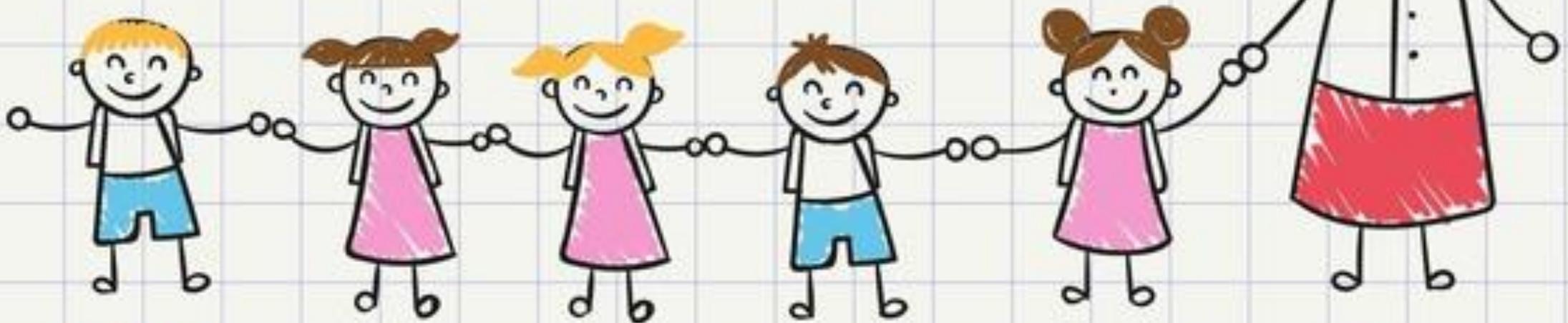
La organización vertical en grados y niveles educativos indica la carga curricular de cada etapa.

- No expresa por completo todas las interrelaciones del currículo.

COMPONENTE CURRICULAR	Nivel educativo						
	PREESCOLAR			PRIMARIA			
	Grado escolar						
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	
 Formación académica	CAMPOS Y ASIGNATURAS	Lenguaje y Comunicación			Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)		
					Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)		
				Inglés	Lengua Extranjera (Inglés)		
		Pensamiento Matemático			Matemáticas		
		Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social			Conocimiento del Medio		Ciencias Naturales y Tecnología
Historias, Paisajes y Convivencia en mi Localidad							
 Desarrollo personal y social	ÁREAS	Artes			Artes		
		Educación Socioemocional			Educación Socioemocional		
		Educación Física			Educación Física		
 Autonomía curricular*	ÁMBITOS	Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica		
		Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social		
		Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes		
		Conocimientos regionales			Conocimientos regionales		
		Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social		

PRIMARIA			SECUNDARIA		
Grado escolar					
4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lengua Materna (Español/Lengua Indígena)			Lengua Materna (Español)		
Segunda Lengua (Español/Lengua Indígena)					
Lengua Extranjera (Inglés)			Lengua Extranjera (Inglés)		
Matemáticas			Matemáticas		
Ciencias Naturales y Tecnología			Ciencias y Tecnología:		
			Biología	Física	Química
Historia			Historia		
Geografía			Geografía		
Formación Cívica y Ética			Formación Cívica y Ética		
Artes			Artes		
Educación Socioemocional			Tutoría y Educación Socioemocional		
Educación Física			Educación Física		
Ampliar la formación académica			Ampliar la formación académica		
Potenciar el desarrollo personal y social			Potenciar el desarrollo personal y social		
Nuevos contenidos relevantes			Nuevos contenidos relevantes		
Conocimientos regionales			Conocimientos regionales		
Proyectos de impacto social			Proyectos de impacto social		

¿Qué son y para que sirven los
ámbitos de autonomía
curricular?





Es un componente innovador y flexible



Incorporado por primera vez al currículo



Otorga la oportunidad de aprender temas de su interés



Permite el desarrollo de nuevas habilidades, superar dificultades, fortalecer sus conocimientos , su identidad y sentido de permanencia



Permite la convivencia entre alumnos



Ofrece a los profesores, los espacios para experimentar con nuevas metodologías



Renovar la practica

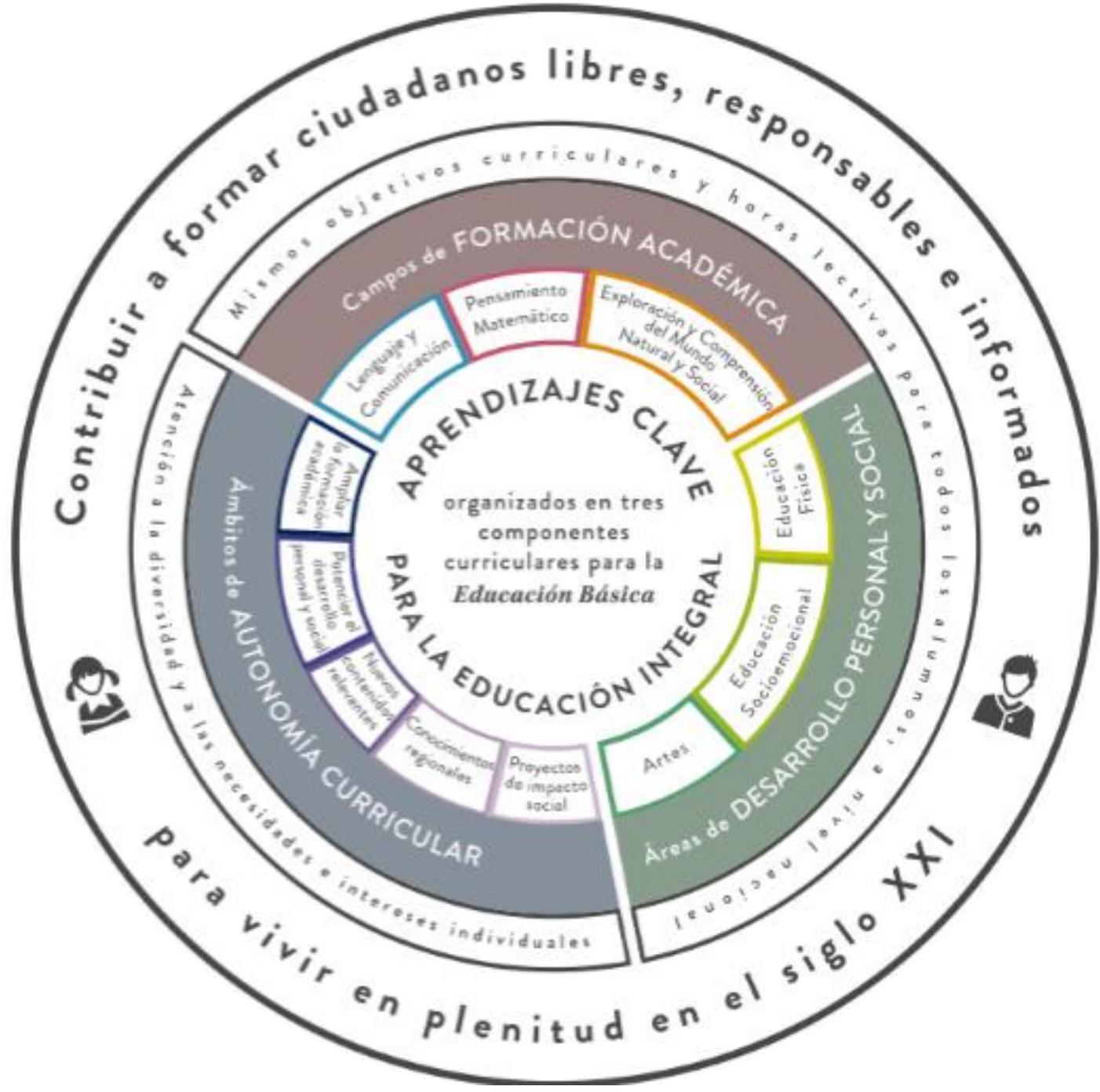


Elegir e implementar propuestas curriculares



¿Qué son los componentes
curriculares?





CAMPOS DE FORMACIÓN ACADEMICA

-Esta organizado en tres campos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Expresión y Comprensión del Mundo natural y social. Y estos se organizan en asignaturas.

-Aportan al desarrollo la capacidad de aprender a aprender

AMBITOS DE AUTONOMIA CURRICULAR

Busca atender a necesidades educativas e intereses específicos

-Cada escuela elegirá e implementara la oferta de este componente.

- Esta organizado en cinco ámbitos : Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales y Proyectos de impacto social

Ofrecen un espacio importante para que los docentes de los tres componentes curriculares compartan en ese espacio colegiado sus objetivos, los analicen y los alineen.

¿A que se refiere el
componente curricular
Desarrollo Personal y
social?



Áreas de Desarrollo Personal y Social



La escuela debe brindar oportunidades para desarrollar, su creatividad, apreciación y Expresión artísticas .

Permite ejercitar su cuerpo y lo mantenga saludable y aprendan y reconozcan sus emociones.

Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar

Se divide en tres áreas de desarrollo; Artes, educación socioemocional, y educación física.



Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando

Se centran en aprendizajes con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales

Desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir



An illustration of three children playing with paint. On the left, a boy with black hair and a blue shirt has green paint on his face and arms, and is holding a bucket of red paint. In the center, a girl with brown hair in a ponytail and a pink dress has blue and pink paint on her face and is holding a pink balloon. On the right, a boy with black hair and a green shirt has purple and green paint on his face and arms, and is holding a yellow balloon. There are paint splatters of blue, red, and green around the children. The text '¿Qué busca el área de artes en preescolar?' is overlaid in the center in a purple, glowing font.

¿Qué busca el área de artes en preescolar?

En educación básica

Permiten expresarse a través del cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma y color.



Permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y el mundo



Ayuda a la conformación de la identidad personal y social

Oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación

Se convierte en un modo de saber y vía de conocimiento

MEXICO

Educación preescolar: Propósitos

Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).



Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Busca...

La
experimentación



Apreciación
de las
manifestaciones
artísticas

Estimulen su
curiosidad,
sensibilidad,
iniciativa,
espontaneidad,
imaginación,
gusto estético y
creatividad

Contribución a
su conocimiento
del mundo a
través de lo que
observan,
escuchan e
imaginan



Expresen lo
que piensan y
sienten a
través de las
diferentes
manifestaciones
del arte

La creación
de
vínculos
afectivos y
de confianza



Implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad

Que los alumnos conozcan las creaciones propias de la cultura de su localidad



identificar rasgos de identidad que se manifiestan en el habla, los ritmos, los valores

**3.2 ANÁLISIS DEL ÁREA DE ARTES
EN PREESCOLAR
CON BASE EN EL PROGRAMA DE
ESTUDIO DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR, REALIZAR UN
ANÁLISIS CONSIDERANDO LAS
SIGUIENTES INTERROGANTES:**

¿Qué son los aprendizajes clave?

- Es un conjunto de conocimientos , practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiantes.

¿Qué son los aprendizajes esperados?

- Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes claves se concretan en aprendizajes esperados.

¿Qué aprendizajes esperados se busca desarrollar en el área de artes?

EJES	Temas	PREESCOLAR		
		1º	2º	3º
PRÁCTICA ARTÍSTICA	Proyecto artístico	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico. • Elige y representa esculturas o pinturas que haya observado. 		
	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. • Construye secuencias de sonidos y las interpreta. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura. 		
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica. 		
ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES	Cuerpo-espacio-tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica emociones mediante la expresión corporal. • Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. 		
	Movimiento-sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales de manera individual y en coordinación con otros, con y sin música. 		
	Forma-color	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene colores y tonalidades a partir de combinaciones. • Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación. 		

REFERENCIAS

- SEP (2017) "Aprendizajes Clave" México. Pág 144