



Benemérito Instituto Normal del Estado
"Gral. Juan Crisóstomo Bonilla".
Licenciatura en Educación Preescolar.
Michell Guadalupe Sánchez Hernández.
6to. Semestre B
Educación artística (Artes visuales y teatro).
Mtra. Patricia Ortiz Carrasco.
Escrito. Fecha: 30 – 04 – 2020.



El acto creador.

Autor: Carina Santana.

1. ¿Cómo fomentar la creatividad en el aula?

- Proporcionando espacios que les permita a los alumnos tener experiencias partiendo de la realidad, no imponiendo modelos.
- Evitando construir barreras como el "no puedo", "yo no sé", "me da pena", etc. pues se debe de alentar a su libertad de expresión, generando en ellos un ambiente de confianza y seguridad.

2. ¿Cuál es la importancia de que los niños creen sus propias expresiones en lugar de copiarlas?

- Desarrollar su creatividad, sus sensaciones y pensamiento; basándose en experiencias que les permitan ser seres pensantes, críticos y reflexivos
- Ayudar a exigir una superación de uno mismo y el intento de ir más allá de sus límites.

3. ¿De qué manera la creatividad artística se puede vincular con la vida cotidiana y qué herramientas otorga a los niños?

- A partir de esas experiencias es como se acercan a la creatividad, permitiéndoles enfrentarse a situaciones de conflicto.
- Herramientas como la imaginación, creatividad, sensibilidad, despierta la curiosidad e interés, se vuelven más observadores y analíticos.

4. ¿Cómo relacionas las ideas del texto con otras disciplinas artísticas que has estudiado?

- El artista es aquel que está permanentemente creando espacios internos posibles para estar más preparados y vivos en el mundo real.
- Todo lo que se encuentra vinculado al ámbito artístico no tiene límite, considerando que la tarea artística es el desarrollo de nuestras sensaciones y pensamiento.

Referencia: Cordero, M. (2014). El arte creador. Recuperado de <https://es.slideshare.net/montserrathcordero/el-arte-creador>