



Integrantes:

- Adriana Bertado.
- Adriana Encarnación.
- Jazmín Luna.
- Estefanía Nolasco.
- Susana Rivas.
- Adriana Rodríguez.
- Sarahi Sánchez.
- Michell Sánchez.

**Obra teatral: Las artes en el
preescolar**

Personajes:

- Maestra Susana (vestuario: uniforme de la Lepe y bata de colores)
- Alumnos del 3° A (Vestuario: uniforme del jardín de niños)
- Maestra Sarahi (vestuario : Uniforme de Lepe y bata)
- Alumnos de 2° A (vestuario: Pans y bata)
- Maestra Adriana B. (vestuario : Uniforme de Lepe y bata)
- Alumnos de 1° B (Vestuario: uniforme del jardín de niños)

- Maestra Estefanía (Vestuario: uniforme de Lepe y bata)
- Alumnos de 3° C (Vestuari: pants y bata)
- Maestra Adriana: (Pants Lepe/ Traje típico)
- Alumnos de 1° A: Ensayos (pans del uniforme) presentación (trajes típico)

Maestra Jazmín (Vestuario: Pantalón azul grande, blusa blanca manga larga, chaleco de colores, sombrero grande de colores. Bolso grande con objetos dentro).

Alumnos 3° B (Vestuario: Uniforme)

- Maestra Michell (Vestuario: Pans, bata y marionetas una en cada mano y una en la bolsa de la bata)

Alumnos 2° C: (Vestuario: Uniforme y bata)

- Maestra Adriana R: (Vestuario:Uniforme de la lepe y bata de educadora rosa con azul)
- Alumnos 2° B : Uniforme del jardin de niños.
- Narrador

Escena 1

Escenario: (Salón de niños con 12 mesas de 3 sillas cada una, un pizarrón adornado con números, un escritorio de la maestra Susana y dos ventanas)

Narrador: Era un día normal en la escuela “Héroes de la reforma” y la maestra Susana entró a su salón el 3ºA” y todos estaban hablando.

Maestra Susana: Hoy todos están muy habladores, voy a poner una canción para que se concentren (Colocó la canción “Las manos” en la grabadora)

Narrador: Los alumnos comenzaron a escuchar la canción y poner atención a la maestra y justo cuando tenía su atención a la maestra les dijo.

Maestra Susana: Buenos días chicos ya que tengo su atención hoy trabajaremos con un arte muy importante que es “La instalación” (explicación de instalación)

Narrador: La maestra Susana después de explicar lo que era una instalación les explico que ellos tendrían que realizar una instalación y comenzaron a realizar varias y todos los alumnos le pidieron lo siguiente a la maestra.

Alumnos del 3ºA”: Maestra Susana pongamos música para poder inspirarnos (todos al mismo tiempo)

Narrador: La maestra accedió y les puso música “Música que desarrolla la creatividad e imaginación : <https://www.youtube.com/watch?v=JDH7kp8uO7k>” para que sus alumnos se concentran y se inspirarán

Maestra Susana: Ella pasaba a observar todo lo que hacían sus alumnos y se sorprendía por tan buen trabajo realizado, y les decía: haces un trabajo estupendo! además les pedía que colocaran sus trabajos en sus mesas, mientras ella iba a tomarles foto.

Narrador: Terminaron de trabajar y al otro día luego temprano la maestra Susana y colocó una lona donde estaban todos los trabajos realizados por sus alumnos, quería sorprenderlos y que su salón quedará adornado por sus instalaciones.

Escena 2

Narrador: Parece que en el jardín de niños había llegado la magia del arte. Pues en el 2do “A” ocurría algo parecido la maestra Sarahi, enseñaba a sus alumnos lo que era la escultura.

Maestra Sarahi: ¡Hola chicos! ¿Cómo están? Hoy vamos aprender algo nuevo.

Narrador: La maestra entregó a cada alumno plastilina y les da la consigna “con la plastilina harán lo que ustedes quieran, puede ser un animal, una persona o algún objeto, lo que ustedes quieran”

Maestra Sarahi: Con la plastilina harán lo que ustedes quieran, puede ser un animal, una persona o algún objeto, lo que ustedes quieran”.

Maestra Sarahi: ¿Qué tal si ponemos música mientras hacen la actividad?

Narrador: La maestra Sarahi coloca una pieza musical de Mozart “pequeña serenata nocturna”

Alumnos: ¡Si maestra!

Maestra Sarahi: ¿Saben lo como se le llama a lo que están haciendo?

Alumno: Jugar con plastilina.

Maestra Sarahi: Si, están jugando pero al mismo tiempo están haciendo arte, el arte de la escultura. ¿Alguna vez han escuchado esta palabra?

Alumno: ¡Sí maestra! En la canción que cantamos en el salón, la que dice a las estatuas de marfil 1, 2 y 3 así.

Maestra Sarahi: ¡Exacto, muy bien!. La escultura es crear o formar figuras u objetos como lo acabamos de hacer con la plastilina, además no solo se puede usar plastilina, también podemos usar otro tipo de materiales como, la masa, el yeso, papel, entre otros.

Maestra Sarahi: ¿Alguien quiere decirme lo que hizo y por que?

Alumno: ¡Yo!

Maestra Sarahi: ¿Qué fue lo que hiciste?

Alumno: (La respuesta será de acuerdo a lo que el alumno haya realizado)

Maestra Sarahi: ¿ Por qué lo hiciste?

Maestra Sarahi: ¿Qué más podemos hacer?

Narrador: Los alumnos comienzan a dar ideas de las esculturas que pueden hacer

Escena 3

Escenario: Salón de música, espacio abierto sin bancas, en las paredes se pegaran ilustraciones de partituras, y percusiones corporales.

Narrador: los días iban pasando y el jardín de niños seguía llenando con la magia del arte, en esta ocasión fue el turno del 1° año grupo “B”. En este grupo iba a ocurrir algo nuevo, pues los alumnos aprenderán a hacer percusiones con su cuerpo.

Maestra Adriana B.: ¡Buenos días niños!

Alumnos: ¡Buenos días maestra!

Maestra Adriana B.: Hoy aprenderemos algo nuevo, ¿Quieren saber qué es?

Alumnos: (Responden emocionados) ¡Si...!

Maestra Adriana B.: Muy bien, pero antes de empezar quiero que me digan ¿podemos hacer sonidos con?

Alumnos: (Responden confundidos) Si, podemos hacer así (aplauden) o así (hacen sonidos con su boca)

Maestra Adriana B.: Muy bien, esos sonidos que hacemos se llaman percusiones ¿Cómo se llaman?

Alumnos: (Gritan emocionados)
¡PERCUSIONES!

Maestra Adriana B. Ahora les daré unas percusiones que debemos seguir.

Narrador: La maestra Adriana B, le va mostrando a los alumnos las percusiones que deben realizar, al mismo tiempo los alumnos imitan las percusiones que la maestra va mencionando.

Maestra Adriana B.: .Muy bien cada vez que yo diga clap, vamos a aplaudir, cuando yo diga clip vamos a chasquear los dedos, cuando diga plash vamos a golpear nuestros muslos con nuestras manos y cuando diga top vamos a golpear el piso con nuestro pie. ¿Entendimos que vamos a hacer?

Alumnos: (Responden emocionados) ¡Si...!

Maestra Adriana B.: Vamos a ver si es cierto.

Narrador: La maestra Adriana B. menciona a sus alumnos cada una de estas percusiones de manera aleatoria y ellos las realizan,

Maestra Adriana B.: Muy bien, ¿les gustaría que agreguemos estas percusiones a una canción?

Alumnos: (Responden emocionados) ¡Si...!

Narrador: La maestra Adriana B. reproduce la **canción de percusiones corporales de Pilar Pascual** y los alumnos realizan la actividad

Maestra Adriana B.: Excelente trabajos niños, ahora sabemos que con nuestro cuerpo podemos crear percusiones.

Escena 4

Escenografía: Salon de clases sin mobiliario y las pinturas que se representará alrededor del salón para que sean observadas por todo el público

Botes de pinturas en el centro del salón.

Narrador: La magia de las artes siguió en el Jardín pero ahora les toca al grupo de 3° “C” demostrar sus grandes habilidades y la Maestra Estefanía les demostrará la técnica de la Pintura

Maestra Estefanía: Muy buenos días mis niños

Alumnos: Buenos días maestra

Maestra Estefanía: Saben que vamos a ver hoy y qué aprenderemos con mucha ¡magia!

Alumnos: No maestra, ¿Qué vamos a ver hoy?

Maestra Estefanía: Veremos una forma nueva de usar la Pintura, ¿Quieren hacer una pintura (obra maestra) del pintor Joan Miró? (Se les mostrara al pintor y la pintura que se va representar)

Alumnos: Si maestra y que vamos hacer

Maestra Estefanía: Vamos a colocar esta enorme tela en el Piso y le pondremos cinta en cada esquina

Narrador: Los niños y la maestra colocará la tela en el piso y al terminar la maestra les entregará pintura a cada niño para que la coloquen donde ellos quieran en la tela

Maestra Estefanía: Mis niños vamos a colocar un poco de pintura donde quieran pero deberán evitar pisar la pintura o mancharse

Alumnos: Si maestra (se colocan en la tela y coloca la pintura)

Narrador: Los alumnos y la maestra colocará un plástico encima de tela con pintura y se colocaran y tratarán de representar la pintura de Joan Miró

Alumnos: Quitan el plástico y verán si quedó igual

Narrador: La Maestra Estefanía y los alumnos colgaron su pintura enfrente de su salón para que se pueda ver la magia de la pintura

Escena 5

Narrador: Mientras otros niños estaban en su aula de clases, en el patio institucional ocurría algo maravilloso con los alumnos del 1ºA, la maestra Adriana les enseñaría algo increíble.

Maestra Adriana: El día de hoy aprenderemos algo nuevo en esta clase.

Narrador: La maestra Adriana inició poniendo una canción y comenzó a realizar una serie de movimientos.

Maestra Adriana: ¿Alguna vez habían bailado de esta forma?

Alumnos: No maestra

Maestra Adriana: ¿Les gustaría aprender?

Alumnos: Si maestra (contestaron entusiasmados)

Maestra Adriana: ¿Saben cómo se le llama a los pasos que realice con la música?

Se le llama danza ¿Habían escuchado hablar de la palabra danza?

Alumnos: No (todos con cara de preocupación)

Narrador: la maestra Adriana les comenzó a explicar un poco acerca de la danza, y les platico a los niños que ella les enseñaría a bailar danza folklórica.

Maestra Adriana: les pondré algunas canciones y escogeremos una con la que podamos hacer un baile.

Narrador: Al final los alumnos junto con la maestra Adriana escogieron la canción de “La Bikina” originaria del estado de Jalisco

Narrador: posteriormente la maestra les enseñó algunos pasos y exclamó...

Maestra Adriana: ustedes tratarán de realizar los mismos pasos que yo iré haciendo, pero también tendrán que escuchar la música con mucha atención

Maestra Adriana: todos los días saldremos a ensayar en el patio y poco a poco iremos construyendo nuestro bailable.

Maestra Adriana : para que podamos aprendernos el ritmo de la musica y asi realizar nuestros pasos podemos antes aprendernos la canción y así se nos va a facilitar más aprendernos los pasos siguiendo un ritmo.

Alumnos: Maestra ¿Y como nos vamos a vestir?

Narrador: la maestra proyecto en la sala de medios imágenes sobre los vestuarios.

Maestra Adriana : el vestuario de las niñas corresponde a un vestido (rojo, rosa, amarillo, verde) , tiene listones bordados en la falda y blusa, así como un tocado para la cabeza con flores y listones y por último zapatos negros de danza.

Maestra Adriana : mientras que para los niños es un traje de charro, color negro.

Narrador: después de mostrar los trajes a los alumnos, la maestra se puso a pensar en cómo sería la escenografía del bailable cuando de pronto le llegó una idea.

Maestra Adriana: utilizaré algo típico de Jalisco, creo que algunos agaves se verían perfecto en las orillas de la escenografía , mientras se proyecta una galería una galería acerca de las tradiciones jalisciense en la parte de atrás.

¡Creo que es perfecto!

Narrador: susurro con entusiasmo la maestra.

Escena 6

Escenario: Simulación de una puerta, ventana y mueble con artículos de decoración de trabajos

(Hojas de color, frascos de pinturas, etc.) Uso de mobiliario (bancas y sillas) Poner perchero con las batas de los alumnos.

Narrador: Los niños de 3° “B” solo veían por su ventana como sus compañeros de los otros salones pasaban de un lado a otro con sus materiales, todos súper emocionados y contentos, mientras esperaban a su maestra Jazmín que por alguna razón estaba retrasada. (Canción: Blonde Redhead- For the Damaged Coda . Min 0:30 - 0:50

<https://www.youtube.com/watch?v=4Js-XbNj6Tk>)

Compañeros: realizan brincos, risas y se emocionan

Maestra Jazmín: ¡Hola niñoooooooooos! (Entra agotada y barriendose la maestra Jazmín)
¡Perdón el retraso es que como verán prepare mi atuendo para la ocasión! (Modela su atuendo de mil colores) (Sonido de varita magica:
<https://www.youtube.com/watch?v=28FqH43gVzQ>)

Alumnos: La miran y se burlan discretamente. (Se tapan la boca y se ríen casi en silencio. Sonidos de risas:
<https://www.youtube.com/watch?v=l4Dbm-qwqog>)

Maestra Jazmín: Está bien, sé que mi apariencia es graciosa pero es porque hoy como todos sus compañeros realizaremos unas obras de arte y para mí el arte es muy especial. (Hace una figura en el aire con un pincel gigante)

Alumnos: Emocionados. (Algunos se suben en la mesa de la emoción)

Narrador: Ahora los alumnos del 3° “B” se encontraban emocionados ya que sabían que también participarán en las actividades

Maestra Jazmín: Nosotros chiquillos realizaremos arte mediante el dibujo, podemos dibujar... (Se detiene mientras busca en su bolso algunos ejemplos para pintar y mostrarle a sus alumnos

pero es interrumpida por sus alumnos.) (Se escucha muchos sonidos <https://www.youtube.com/watch?v=Dmskel8GxaY>)

Alumna 1: Podemos dibujar ¡Un conejo!

Maestra Jazmín: Sí un conejo estaria padrisimo (mientras hace balance con solo pie para seguir buscando en su bolso. Sonido: <https://www.youtube.com/watch?v=Dmskel8GxaY>)

Alumno 1: Se levanta y va a ver que hay en la bolsa de la maestra

Maestra Jazmín: ¡Ay no encuentro nada en esta bolsa...! (Mientras saca varios objetos que sin darse cuenta pade sobre los brazos del alumno que se levantó a mirar que traía en ese enorme bolso)

Alumno 2: ¡Un gran graaann graaannnn avión!

Alumnos 1: ¡Maestraaa! (Con tono de poder resistir más el peso
Sonido: <https://www.youtube.com/watch?v=hmhTKbmRjMA>)

Maestra Jazmin: Mande (Voltea a ver al alumno)
...¡Ah caray! (sonrojada por el descuido quita las cosas del alumno rápidamente)

Alumno 1: Gracias (Cara de cansancio .
Sonido: <https://www.youtube.com/watch?v=46KNUkpv4>)

Alumna 2: ¡Mejor a mi Mamá!

Todos los alumnos: Comienzan a discutir sobre qué dibujo realizarán

Maestra Jazmín: ¡Silencio!, ¡Silencioooo!
¡Silencioooooooooo!

Alumno: Pero nada más no pinten a la maestra porque parece payaso.(Sonido de risas:

<https://www.youtube.com/watch?v=O7wJLOU1s9g>

)

Maestra Jazmín: ¡Basta! Podemos dibujar un conejo o diferentes animales u objetos, todo dependerá de su creatividad y no parezco payaso. Vamos a utilizar primero nuestro lápiz y después podremos pintar nuestro dibujo y decorarlo.

Alumnos: Gritan de la emoción

Alumna 3: Gracias por enseñarnos este tipo de arte (Se dirige y abraza a la maestra Jazmín).

Maestra Jazmín: De nada (Carga a su alumna y la abraza)

Narrador: La maestra Jazmín comenzó a repartir sus materiales mientras los alumnos se colocaban su bata al ritmo de una divertida canción.

(Canción: Thurston Harris - Little Bitty Pretty One
<https://www.youtube.com/watch?v=N8TzOljhldk>)

ESCENA 7

Escenografía: Teatro guiñol al fondo, dos mesas de trabajo, doce sillas, material para las marionetas sobre el escritorio de la maestra, caja con batas y marionetas ya hechas.

Narrador: Mientras tanto en el salón de 2° “C” no había ningún alumno, por ello la maestra Michell se puso muy triste. (Efecto especial: Música triste - Secrag)

Maestra Michell: ¿Y ahora que hare? ¿A quién le voy a enseñar estas marionetas tan bonitas? (se preguntaba así misma) (sentada en una de las sillas de los alumnos).

Alumnos: (Efecto especial: Sonido de sorpresa)
¡Sorpresaaaaa! (Gritaron todos, mientras salían del teatro guiñol que había dejado la maestra un día antes en el salón de clases).

Maestra Michell: ¡Ay!, que susto me dieron, vayan todos a sus lugares, por favor.

Narrador: Mientras todos se dirigían a su lugar, los alumnos le hacían preguntas a la maestra.

Alumnos: ¿Maestra que es eso? ¿Por qué trae unos peluches en su mano?

Alumno: Maestra ¿Verdad que eso de ahí es una casita?, por eso todos nos escondimos ahí.

Maestra Michell: No mis pequeños, eso de ahí es un teatro guiñol y lo que traigo en las manos no son peluches, se llaman marionetas.

Alumno: ¡Aaaaa! ¿Y para qué sirven?

Maestra Michell: Estas sirven para crear historias, miren fíjense bien se las voy a presentar, pero pongan mucha atención.

Narrador: Mientras la maestra les presentaba a sus marionetas, guiándose de la música de fondo y haciendo muchos movimientos (Efecto especial: Tom y Jerry), los alumnos se encontraban muy atentos a la actividad.

Maestra Michell: (Sale del teatro guiñol) ¿Ya vieron que divertido es?

Alumnos: ¡Siiiiiii! ¡Yo quiero hacer una así!, ¡si yo también quiero!

Maestra Michell: Muy bien, veo que todos estamos muy emocionados, vamos a hacer nuestra propia marioneta.

Narrador: (Efecto especial: Canción “La granja de mi tío, instrumental”) La maestra Michell comenzó a dar las consignas y a repartir el material, mientras los alumnos realizaban lo que se les pedía.

Escena 8

Escenografía (Salon de clases adornado con diferentes materiales y con un pizarrón e ilustraciones de señalamientos, 6 mesas y 23 sillas para los alumnos, escritorio para la maestra)

Narrador: En el salón de clases de 2B los alumnos estaban muy contentos ya que estaban viendo el tema de los señalamientos.

Maestra adriana R: ¿chicos recuerdan ustedes han visto señalamientos?, ¿Cuales han visto visto y para qué sirven?

Alumnos: ¡yo conozco el de peligro!, ¡Yo el de rampas para discapacitados!

Maestra Adriana R: Así es esos son algunos señalamientos pero existen algunos más como por ejemplo el de no fumar, tirar la basura en su lugar, sanitarios etc

Narrador: La maestra les estara explicando con ayuda de carteles.

Maestra Adriana R: ahora que ya sabemos y conocemos algunos señalamientos haremos un grabado con el que más les aya gustado.

Alumnos: (Se emocionan)

Maestra Adriana R: Para nuestro grabado necesitaremos un plato de unicel, pintura, un pincel , hojas blancas y algún lapicero que ya no pinte.

Maestra Adriana R: primero elegiremos qué señalamiento realizaremos, después con el lapicero que no pinta lo dibujaremos sobre nuestro plato, una vez que esté marcado con nuestro pincel y la pintura lo pintaremos cuidadosamente solo con poca pintura,

después lo pondremos en nuestra hoja blanca y los apretaremos y retiraremos el plato.

Narrador: los alumnos muy contentos realizaron su grabado como la maestra les había indicado.

Alumnos: mire maestra mi trabajo.

Maestra Adriana R: Que bonito te quedo, ven ahí que ponerlos aquí.

Narrador: Fue así como la maestra hizo su exposición de grabados.

Escena 9

Narrador: Así es como en cada salón de el jardín de niños Héroes de la reforma se enseña la magia de las artes y todos muy contentos estarán porque su arte presumirán Colorín colorado esta obra se ha terminado.

Todos los salones: (inicia la canción “Arte en todas partes:
<https://www.youtube.com/watch?v=l4sDnQhpMIg>”, todos los salones bailan al ritmo de la música.