



Benemérito Instituto Normal del Estado
"Gral. Juan Crisóstomo Bonilla".
Licenciatura en Educación Preescolar.
Michell Guadalupe Sánchez Hernández.
5to. Semestre B
Educación artística (Artes visuales y teatro).
Mtra. Patricia Ortiz Carrasco.
Reporte de lectura. Fecha: 18 – 02 – 2020.



Las artes y su enseñanza en educación básica.

Cuatro disciplinas artísticas como lenguajes de las artes (Teatro).

IDEAS PRINCIPALES.

- Si el teatro ha sido un auxiliar pedagógico para la enseñanza de otras asignaturas, es precisamente a causa de la gran posibilidad de asimilación significativa que posibilita. Pero ¿hasta qué punto la pedagogía puede ahora ser auxiliar del teatro y retribuirle logrando que se establezca como un elemento integral del proceso educativo?
- En este proceso del teatro se integra a un sistema colectivo donde, tomando en cuenta la estructura de competencias artísticas del trabajo en equipo, se adapta a una estructura social compleja en la que el otro es tan importante como yo, y se desarrollan a la par para que la ficción, elemento base del arte dramático, pueda existir y representarse.
- El teatro en sí es aprendizaje, pero con estructuras muy específicas que al adaptarse al nivel básico deben modificarse de acuerdo con las necesidades particulares del alumno

COMENTARIO PERSONAL.

- Considero que existen muchas técnicas didácticas que conllevan a un aprendizaje significativo principalmente el juego en donde se consideran los diferentes estilos de aprendizaje y trayendo consigo una necesidad para que el alumno establezca una relación directa sobre lo que aprende y el teatro, partiendo de la sensación emocional; pues es ahí como obtendrá experiencias para su desenvolvimiento haciendo reflexión de que todos somos libres de expresarnos, otro punto es la creatividad pues con el juego sin tener un escenario el niño es capaz de imaginarlo y por último la memorización mediante canciones, imágenes, videos en donde tenga que repetir u observar para aprender.
- Aplicar este tipo de actividades con los niños de preescolar es una gran oportunidad para que aprendan a trabajar en equipo ya que a veces resulta una tarea muy complicada, sin embargo con esto podrán desarrollar los valores que se transmitan al realizar la actividad pues hasta la misma historia podría hacerlos reflexionar, también aprenden a aceptar las opiniones y formas de expresarse de los demás.
- Es importante saber que a través del teatro podemos desarrollar habilidades como el entendernos mejor al expresar emociones, aprendemos a expresarnos a través del cuerpo, moderamos el uso de la voz; sin embargo resulta difícil que se comience con la memorización textual y la actuación en educación preescolar por ello para poder realizar obras de teatro con los alumnos se pueden empezar con juego e historias cortas en donde su espontaneidad sea la que fluya sin sentirse presionados por hacerlo bien.

AUTOR.

- SEP (2011). Cuatro disciplinas artísticas como lenguajes de las artes "Teatro". En Las artes y su enseñanza en educación básica. (198 - 213). Argentina: SEP.

