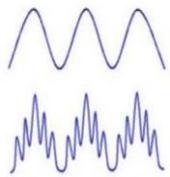




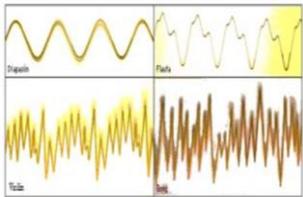
# Exposición "TIMBRE"

- EQUIPO:
- Adriana Bertado Báez  
Jazmín Luna Vergara  
Estefanía Nolasco Acosta  
Karen Itzel Olvera Tejeda  
Michelle Pérez Tochiuhltl  
Susana Rivas Arellano  
Adriana Rodríguez Martínez  
Jennifer Soriano Romero

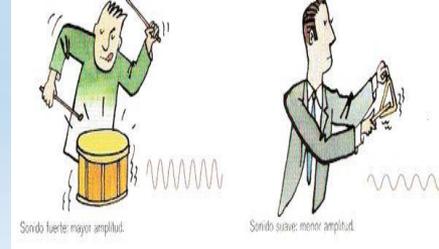
## El timbre del sonido



Forma de las ondas de dos sonidos con el mismo tono pero distinto timbre



# Timbre



Es la cualidad en virtud de la que se pueden distinguir dos sonidos de igual frecuencia e intensidad emitidos por dos focos sonoros diferentes.

El timbre se debe a que generalmente un sonido no es puro y depende principalmente de espectro de frecuencias que lo acompañan  
También dependen en gran manera de frecuencia

Ejemplo la nota LA, en un piano y la nota LA de una trompeta, aunque sean señales que viajan por el aire a la misma frecuencia y posiblemente a la misma amplitud tono e intensidad, si es posible distinguir una de la otra



# EL TIMBRE

- Es la cualidad del sonido que nos permite distinguir un instrumento musical de otro, una voz de otra o un sonido ambiental de otro.

- Se podría decir que es el color del sonido.

- Físicamente, depende de las ondas secundarias que acompañan a la onda principal.

# Sonidos con la misma frecuencia y la misma intensidad

Existen una serie de ondas secundarias que afectan y acompañan a la onda principal.

Estas ondas secundarias vienen determinadas por características “físicas” de los elementos como tamaño, material del que están hechos, partes del instrumento que vibra, caja de resonancia, etc.

Lo mismo ocurre con la voz, tiene un timbre determinado que se asemeja, por identidad de las características físicas y anatómicas.



# Actividades de Ejemplo:

- Prácticas de reconocer el timbre de voces de nuestras compañeras
  - Timbre de sonidos ambientales
  - Discriminación. Timbres de sonidos grabados
- 
- Nota: el timbre es muy importante en el desarrollo de la discriminación auditiva y el lenguaje



# VIDEOS ADICIONALES

1. <https://youtu.be/YiQk0zcgreE>
2. <https://youtu.be/vDXodV1mYLY>



# CONCLUSIONES

- El timbre es el atributo que nos permite diferenciar dos sonidos con igual sonoridad.
- El timbre es una característica propia de cada sonido, de alguna manera identificatoria de la fuente sonora que la produce.





# BIBLIOGRAFÍA

- Cordantopulos,V .(2002).Música. Editorial Casals. 23/10/19
- Camino,J. (2010). LENGUAJE MUSICAL BÁSICO. 2019, de Lenguaje Musical Básico Sitio web:  
[http://descargas.pntic.mec.es/mentor/visitas/Creacion\\_y\\_produccion\\_musical.pdf](http://descargas.pntic.mec.es/mentor/visitas/Creacion_y_produccion_musical.pdf)