



# CUALIDADES DEL SONIDO

**DINÁMICA**  
★

# LAS INDICACIONES DE DINÁMICA



Son palabras en italiano, o sus correspondientes abreviaturas, que indican el nivel de intensidad en el que el músico debe interpretar un sonido, un pasaje o una pieza



# Las mas usuales son:

|                   |           |              |
|-------------------|-----------|--------------|
| <i>pianissimo</i> | <i>pp</i> | muy débil    |
| <i>piano</i>      | <i>p</i>  | débil        |
| <i>mezzopiano</i> | <i>mp</i> | medio débil  |
| <i>mezzoforte</i> | <i>mf</i> | medio fuerte |
| <i>forte</i>      | <i>f</i>  | Fuerte       |
| <i>fortissimo</i> | <i>ff</i> | muy fuerte   |

**A veces, también es necesario indicar una disminución o un aumento gradual de la intensidad (usamos unos signos llamados reguladores)**



|                                   |   |                    |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| Disminución gradual de intensidad | > | <i>decrescendo</i> |
| Aumento gradual de intensidad     | < | <i>Crescendo</i>   |

- **INTEGRANTES:**
- **MARÍA ISABEL ARIAS RAMIREZ**
- **BELÉN CRUZ PÉREZ**
- **LIZBETH LUNA FLORES**
- **MARÍA JULIETA CASTRO SÁNCHEZ**
- **MARAY LUNA HERNÁNDEZ**
- **LILIAN QUIROZ MORALES**
- **NATHALI UREÑA MANJARREZ**

***REFERENCIA***

***“Música I”*. (S.F.). (Editorial Casals. Obtenido De LAS CUALIDADES DEL SONIDO: Documents/MSICA%202%20ESO.%20unidad%201%20-%20cualidades%20del%20sonido.Pdf**