



**Benemérito Instituto Normal del Estado
“Gral. Juan Crisóstomo Bonilla”
Licenciatura en Educación Preescolar
Curso: Educación Artística
Mtra.: Patricia Ortiz Carrasco
5to Semestre Grupo B**



¿QUÉ ES DURACIÓN?

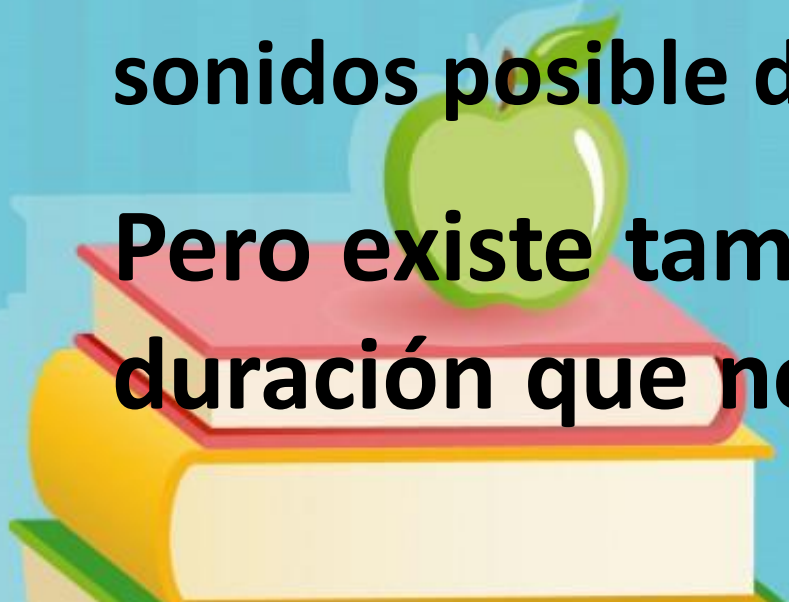
Integrantes del equipo 1:

**Viviana Valencia Ahumada, María José Guzmán González,
Michelle Zepeda García, Jessica Stephany Rojas Rojas, María
Fernanda Sauce Domínguez, Clara Quintos Ramos, Sarahi
Yaquelin Sánchez Flores, Adriana Encarnación Maza.**

Duración es el acto y el resultado de durar: perdurar, resistir, permanecer. El término deriva de *durus*, un vocablo latino que puede traducirse como “duro”. Se conoce como duración al tiempo transcurrido entre el inicio y el final de una actividad o de un proceso.

Existe una duración objetiva, que es la duración de los sonidos posible de ser medida físicamente.

Pero existe también una duración subjetiva que es la duración que nosotros percibimos en los sonidos



Duración en música

1. La **duración** corresponde al tiempo que se mantienen las vibraciones producidas por un sonido. Éste parámetro está relacionado con el ritmo. Dicho parámetro viene representado en la onda por los segundos que éste contenga.





La duración es el tiempo que permaneces la onda sonora.

Sirve para saber el tiempo que necesitas entonar cada nota.



La duración del sonido puede generar tiempos más cortos y más largos.

Se mide en:

La unidad usada suele ser el segundo.



- La duración de la música se representa por medio de las figuras musicales asignadas a los diferentes sonidos. La figura que representa la unidad es la redonda, y sirve como punto de referencia para conocer el valor del resto de las figuras. Hay que aclarar que en el lenguaje musical "padilla" equivale a duración de un sonido. Los valores de estas notas se subdividen en tal forma que cada una de ellas vale el doble que el valor siguiente.

Cualidades del Sonido

ALTURA

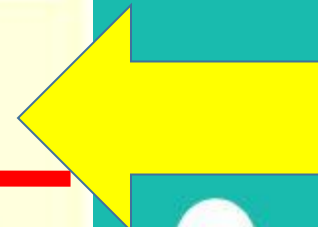
Agudo / Grave



DURACIÓN

Largo / Corto

Figuras Musicales



INTENSIDAD

Fuerte / Débil

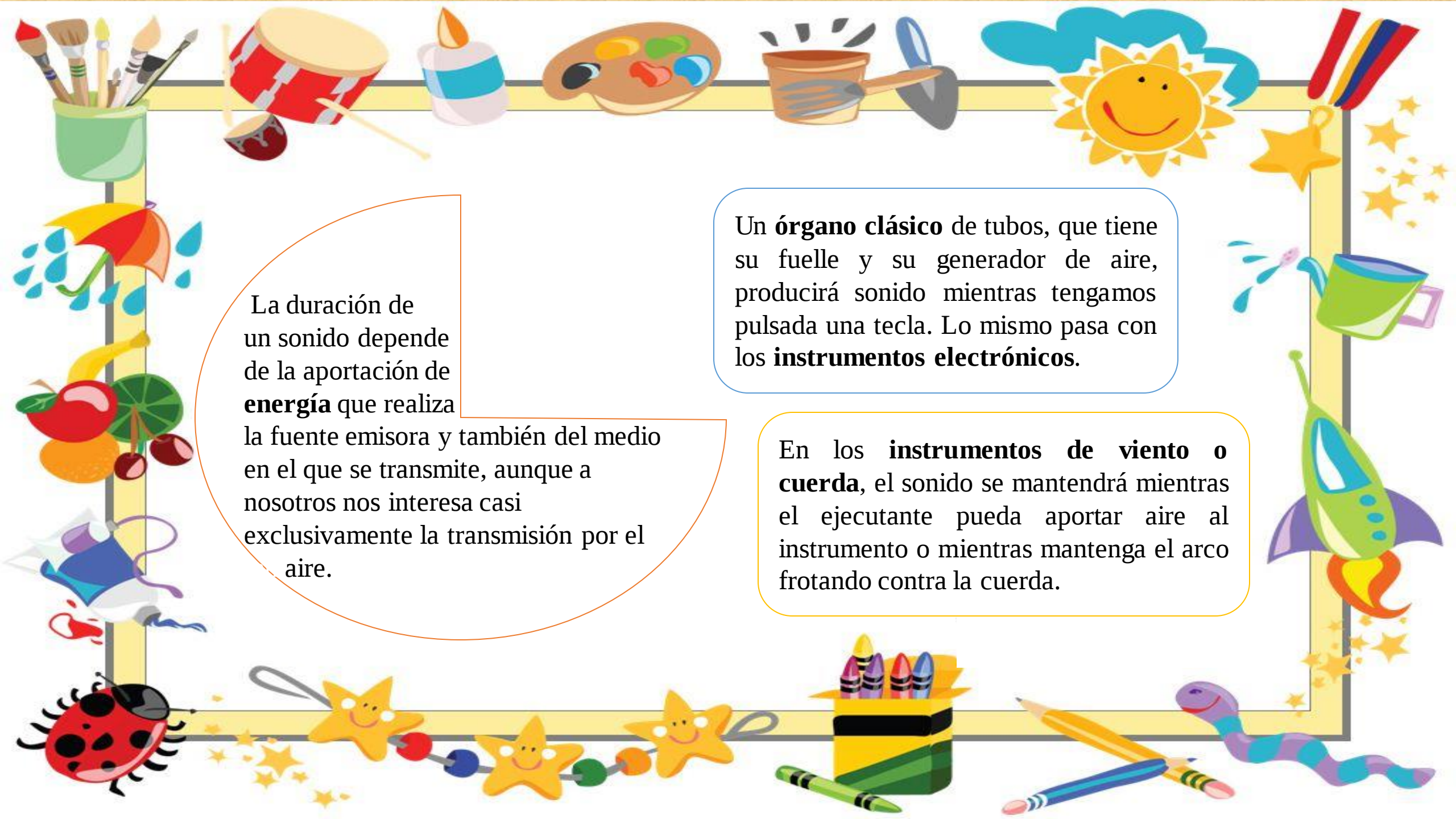
Matices de Intensidad:

forte (f), mezzoforte (mf), piano (p),...

TIMBRE

Voces e Instrumentos

Tipos de Voces,
Familias Instrumentos,
materiales,...



La duración de un sonido depende de la aportación de **energía** que realiza la fuente emisora y también del medio en el que se transmite, aunque a nosotros nos interesa casi exclusivamente la transmisión por el aire.

Un **órgano clásico** de tubos, que tiene su fuelle y su generador de aire, producirá sonido mientras tengamos pulsada una tecla. Lo mismo pasa con los **instrumentos electrónicos**.

En los **instrumentos de viento o cuerda**, el sonido se mantendrá mientras el ejecutante pueda aportar aire al instrumento o mientras mantenga el arco frotando contra la cuerda.

Ejemplos de duración en la música

- Cuando hablamos dentro de una cueva escuchamos el eco
- Cuando tocamos un tambor
- Cuando tocamos el arpa
- Cuando escuchamos el timbre de la escuela
- Cuando alguien grita
- Cuando tocamos el piano
- Cuando bostezamos
- Cuando damos un golpe de martillo
- La sirena de una fabrica o de la policía
- Un tren en movimiento



Referencias:

Rodriguez B. (2014). Música I. ESO.

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://musifica.com/2014/04/19/definiciones-de-duracion-como-cualidad-del-sonido/>

Peter Kivy (2001). Nuevos ensayos sobre la comprensión musical, Paidós.

Diccionario BY PARLEX (s/f). “Duración”.

Practicopedia. (2019). *La Información*. Obtenido de La Información:
<https://www.lainformacion.com/practicopedia/como-es-la-duracion-del-sonido/6509309/>

---. (2016). Ejemplo de duración. 2019, de Brainly Sitio web: <https://brainly.lat/tarea/2476501>

Melómanos (s/f). “Las cualidades del sonido: la duración”. Disponible en:
<http://www.melomanos.com/la-musica/lenguaje-musical/las-cualidades-del-sonido/la-duracion/>

