



Benemérito Instituto Normal Del Estado "Gral. Juan Crisóstomo Bonilla"
Licenciatura en Educación Preescolar
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA, EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA)



TEMA: LA IMPORTANCIA DEL ARTE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

Autor: Lourdes Palacios

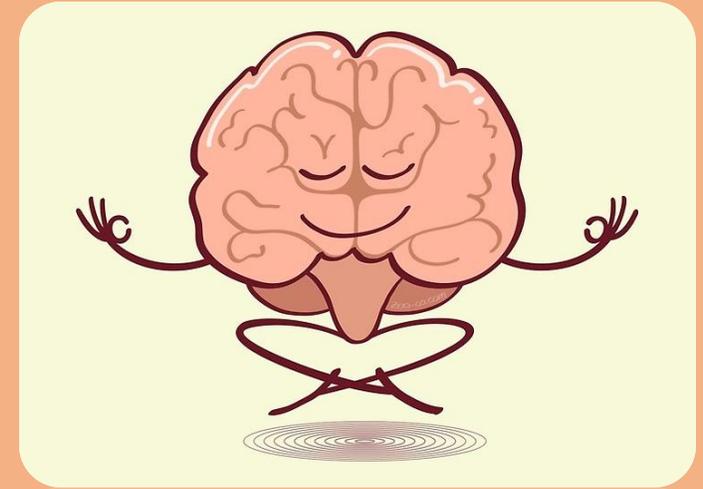


Integrantes:
Abigail Salazar
Michell Sanchez
Adriana Rodríguez
Vianey Martínez
Paola Salmerón
Jazmín Luna

El arte ayuda en el desarrollo cognitivo de los niños



Los niños plasman lo que ven, lo que perciben del mundo pero el resultado final es que siempre estén bien nunca dejarlos con malas notas, ni decirles que está mal lo que hicieron



Mediante el arte los niños se olvidan de todo el estrés.



Cuando una persona practica arte se hace una red súper compleja en el cerebro, digamos que están haciendo una gimnasia cerebral mucho muy compleja

Cuando el hombre empieza hacer arte es que ya hay una evolución

Un niño cuando se enfrenta a una hoja en blanco tiene que tomar muchísimas decisiones... tiene que irse a su imaginación y es ahí donde estimula el hemisferio ya que el arte es terapia para el cerebro.



El arte ayuda a conocerte a ti mismo y eso permite estar mas equilibrado

Video: ¿El arte es para los niños?

La educadora siempre debe tener en cuenta:

- La sensibilidad
- La imaginación
- La creatividad
- La curiosidad

Puesto que son rasgos que todos los niños tienen

Esas capacidades se pueden desarrollar y fortalecer en la escuela.

El arte es expresión, comunicación del pensamiento, de sensaciones, formas de ver e interpretar el mundo



El arte nos ayuda a:

- Ser más sensibles
- Aceptación de la diversidad
- Apropiarnos de las creaciones artísticas
- Conocer la variedad de las formas de expresión
- Traspasar la superficialidad

¿El arte es para los niños?

María Eugenia Reyes Jiménez

Si se parte de la idea de que el arte es cultura, los niños deben tener acceso, para que desarrollen su pensamiento, puesto que les da elementos para comprender el contexto.



Si se deja a los niños solos, para que aprendan por sí mismos a comprender el arte, es muy posible que todo el campo artístico permanezca para ellos tan distante como una estrella y tan misterioso como las palabras de una lengua muerta . H. Gardner



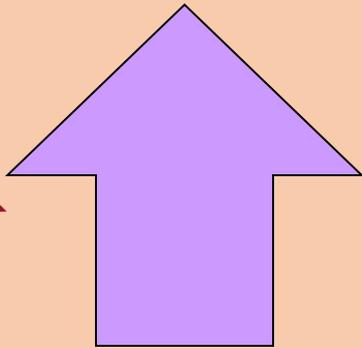
El valor del arte en el proceso educativo



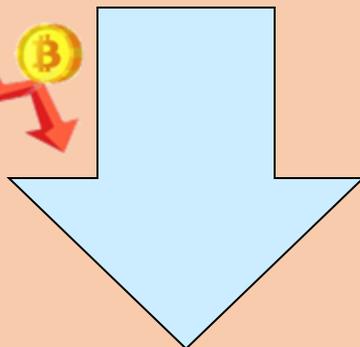
Origen del arte:

Se genero desde el Renacimiento (Arnheim 1993).

Para la población es:



No un bien
redituable.



Una actividad
concebida para
diletantes, sin
valor productivo.

Cuando se
manifiesta esta
vocación en los
jóvenes y la
escogen como
profesión,
entonces se
encuentra una
oposición de los
padres.



A continuación se hace referencia a diversos autores que han contribuido a la comprensión de los procesos del pensamiento y las implicaciones del arte en el desarrollo humano:

Desde la Neurobiología

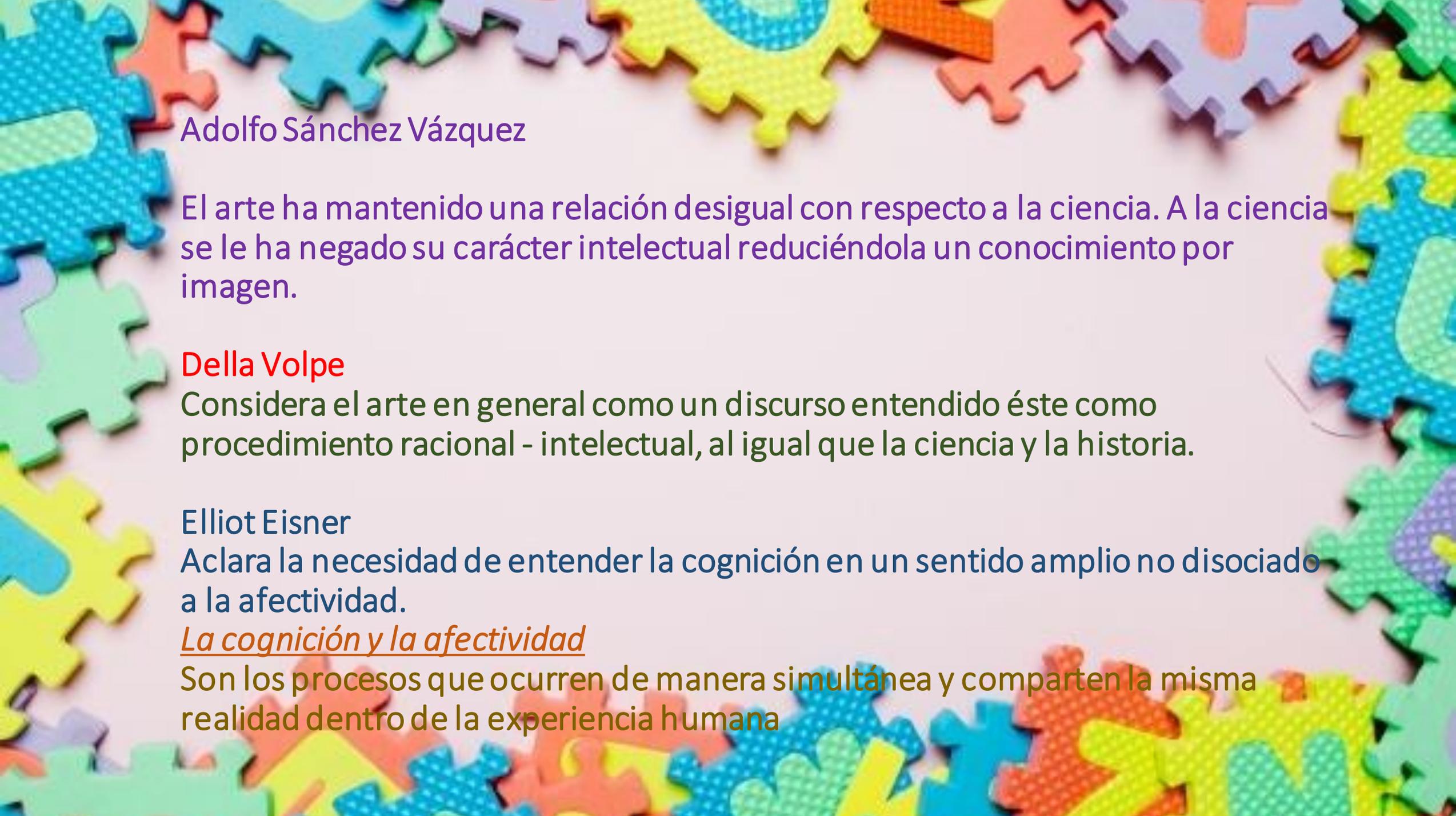
- Son experiencias para la formación de circuitos cerebrales.
- Durante el periodo lúdico del aprendizaje vocal cuando se constituyen las nociones tonales
- Conforme la edad avanza, se va dificultando la educación o reeducación el oído.



Desde la psicología y la filosofía

- Se centran en reconocer la función cognitiva de los sentidos y de la percepción (Arnheim).
- Son medios para proporcionar estímulos sensitivos.
- Son materias centrales para el desarrollo de las sensibilidades y para la imaginación.
- Registro mecánico de estímulos físicos (La memoria).





Adolfo Sánchez Vázquez

El arte ha mantenido una relación desigual con respecto a la ciencia. A la ciencia se le ha negado su carácter intelectual reduciéndola un conocimiento por imagen.

Della Volpe

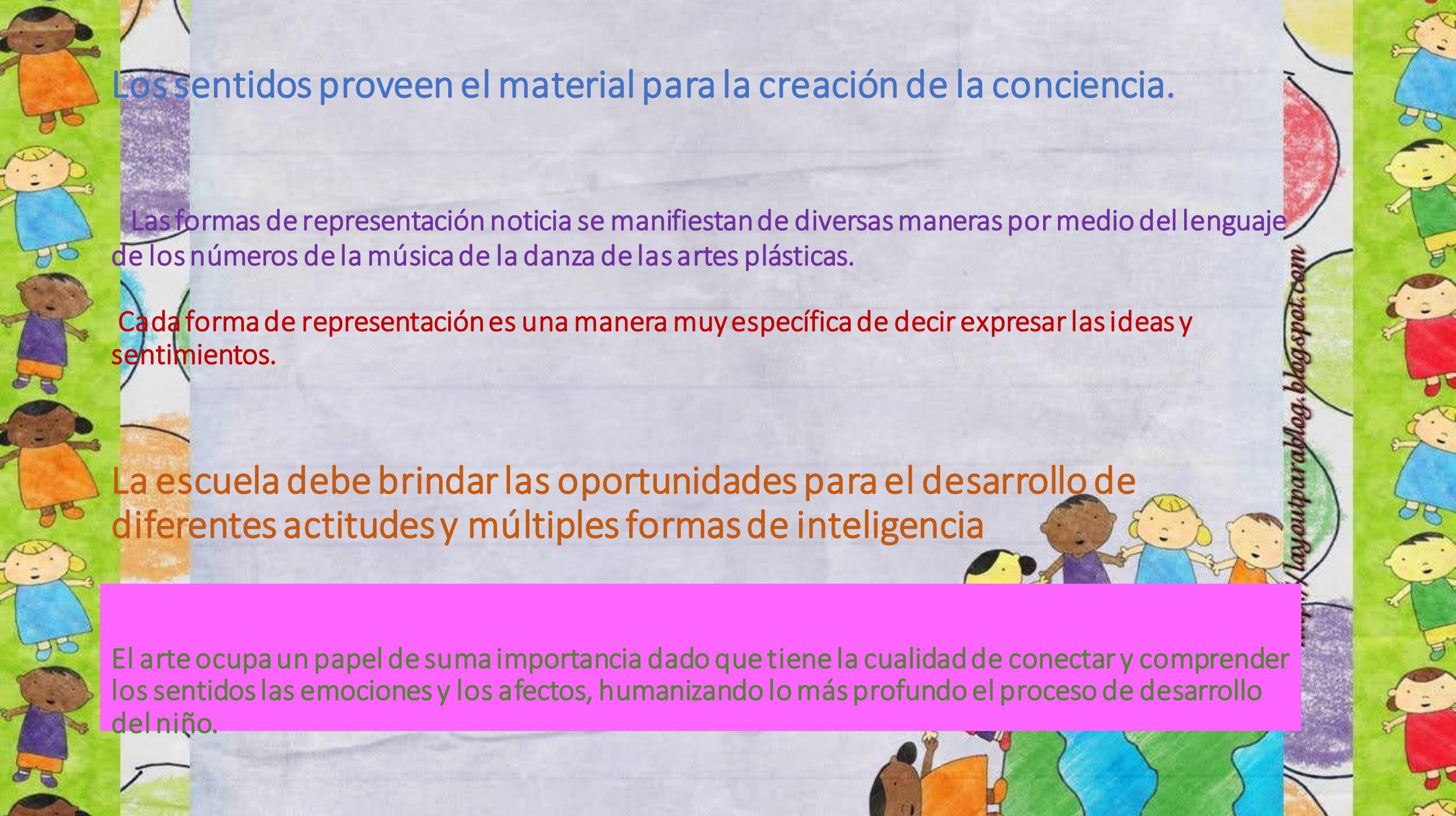
Considera el arte en general como un discurso entendido éste como procedimiento racional - intelectual, al igual que la ciencia y la historia.

Elliot Eisner

Aclara la necesidad de entender la cognición en un sentido amplio no dissociado a la afectividad.

La cognición y la afectividad

Son los procesos que ocurren de manera simultánea y comparten la misma realidad dentro de la experiencia humana

The slide features a decorative border on the left and right sides. On the left, a vertical strip shows a sequence of colorful children (girls and boys) in various outfits. On the right, a similar strip shows children holding hands. At the bottom, a globe is partially visible. The background is a light blue, textured surface.

Los sentidos proveen el material para la creación de la conciencia.

Las formas de representación noticia se manifiestan de diversas maneras por medio del lenguaje de los números de la música de la danza de las artes plásticas.

Cada forma de representación es una manera muy específica de decir expresar las ideas y sentimientos.

La escuela debe brindar las oportunidades para el desarrollo de diferentes actitudes y múltiples formas de inteligencia

El arte ocupa un papel de suma importancia dado que tiene la cualidad de conectar y comprender los sentidos las emociones y los afectos, humanizando lo más profundo el proceso de desarrollo del niño.

FORMAS DE REPRESENTACION



Medios expresivos que sirven para transmitir a otros las concepciones creadas en la experiencia individual. Se manifiestan de diversas maneras, por medio del lenguaje, de los números, de la música, de la danza, de las artes plásticas



La escuela

- Promueve la diversidad curricular
- Equidad educativa

El estudiante

- Oportunidad de experimentar con diferentes formas de representación.
- Aptitudes y satisfaga sus intereses





La educación, hoy día, está en la obligación de ofrecer las oportunidades para el desarrollo de todas las capacidades del ser humano y proporcionar las bases para una formación moral



ARTES



Tiene la cualidad de conectar y comprometer los sentimientos, las emociones y los afectos, humanizando en lo más profundo el proceso de desarrollo del niño.



La música ocupa un lugar privilegiado dentro de los lenguajes artísticos.

El arte

Conecta los sentimientos, las emociones y los afectos.

La música posee la cualidad de involucrar la mente, el cuerpo y las emociones.

Se activan procesos de intuición y percepción, simbolización, abstracción y afectividad.

Partir de una perspectiva que amplíe la visión de la educación, del conocimiento, del ser humano y de su papel en la sociedad contemporánea



entienda al sujeto como una totalidad que integra inteligencia y sentimiento, ubicado en un contexto social y cultural determinado



Encontrar el sentido que el arte tiene en la base del desarrollo humano.

La educación
artística no es
un fenómeno
aislado

Por el
contrario

Forma parte
del contexto
de la
educación en
general.

Fenómeno
vinculado a los
procesos
sociales,
políticos y
económicos
de nuestro país

Conclusión

- El arte desarrolla habilidades para que los niños se desenvuelvan en sociedad. Los pequeños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia obtienen diversos beneficios físicos y emocionales. ... Pero, además de estimular sus capacidades intelectuales, el arte es una forma de comunicación.
- la escuela debe proporcionar las herramientas necesarias para que el niño pueda desarrollarse en el arte, así como también sea capaz de resolver problemáticas de la vida cotidiana

Referencia

María, R. (2013). ¿El arte es para los niños?. México: Dirección general de televisión educativa. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=2n-THNMAJfw>

Pelphs, A. [2018]. El arte ayuda en el desarrollo cognitivo de los niños, te diremos ¿por qué?.México. Recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=gldLsF0om_o&feature=youtu.be

Palacios, L. [2006] El valor del arte en el proceso educativo. México Distrito Federal. Universidad Metropolitana Unidad Xochimilco